

Irudika presenta los proyectos de las Residencias 2024 con Ca_teter y María Barriga en ZAS Kultur de Vitoria-Gasteiz

La feria profesional internacional de ilustración Irudika presenta los dos proyectos que formarán parte del programa de residencias artísticas en las disciplinas de ilustración y animación. El jueves 7 de marzo, el ilustrador uruguayo Ca_teter (Jorge Mato) y la artista visual madrileña María Barriga estarán en ZAS Kultur Espazioa de Vitoria-Gasteiz para hablar de su trabajo y sus objetivos en los dos meses y medio de trabajo en los centros artísticos de La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, la Casa del Autor de Zapopán-Guadalajara (México) y Fundación Bilbaoarte Fundazioa, finalizando con una exposición del proceso en la Fundación Sancho el Sabio en colaboración con Vital Fundazioa de Vitoria-Gasteiz.

- **Durante las Residencias, ambos artistas firmarán la ilustración y la animación que formarán imagen de la octava edición de la feria profesional internacional de ilustración Irudika 2024. A su vez, podrán desarrollar los proyectos personales “Mis pies planos”, en el caso de Ca_teter, y “Próximo Destino”, en el caso de María.**
- **El trabajo desarrollado durante la estancia en los centros de creación de Angoulême, Zapopán y Bilbao se podrá seguir en forma de diario en la web de irudika.eus y dará lugar a una exposición que se inaugurará en mayo en Vitoria-Gasteiz, coincidiendo con el final de las Residencias.**

Irudika estrena su agenda de actividades de 2024 presentando los proyectos que forman parte del programa de apoyo a artistas Residencias Irudika. El próximo jueves 7 de marzo a las 19h. con un encuentro en el Espacio ZAS Kultur de Vitoria-Gasteiz (San Antón Plaza, 2) dónde, los dos artistas seleccionados presentarán los proyectos que desarrollarán durante la estancia artística. El encuentro se emitirá en directo desde irudika.eus.

Ca_teter, pseudónimo del ilustrador Jorge Mato, y María Barriga participarán en una charla abierta dirigida por el divulgador y coordinador de las Residencias Irudika, Kike Infame, en la que podremos conocer el trabajo que ambos desarrollarán durante dos meses y medio entre La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, la Casa del Autor de Zapopán y Fundación Bilbaoarte Fundazioa. En este tiempo, cada artista desarrollará un proyecto personal y crearán la ilustración que será la imagen de Irudika 2024 y la animación que servirá como clip promocional del Encuentro.

El programa de apoyo permitirá a ambos artistas seleccionados una estancia de dos meses y medio, entre el 8 de marzo y el 24 de mayo, en espacios de creación de Angoulême en Francia, Zapopán en México y una fase final en Bilbao, donde podrán producir las últimas piezas gracias al acceso a los distintos talleres de creación: grabado, medialab, escultura, etc. Las Residencias Irudika finalizarán en mayo con la exposición del proyecto completo en el espacio de Sancho el Sabio de Vitoria-Gasteiz en colaboración con Vital Fundazioa.

Esta convocatoria cuenta con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E), Fundación Vital Fundazioa y la colaboración con Fundación BilbaoArte Fundazioa, la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d' Angoulême-France, el Gobierno de Guadalajara - Cultura Guadalajara (México) y La Casa del Autor de Zapopan (México). Irudika es un programa organizado por Euskal Irudigileak, la Asociación Profesional de Ilustración del País Vasco.

El calendario de las Residencias Irudika 2024 consta de cuatro fases:

1ª FASE > 8 de marzo al 8 de abril. Angoulême - Maison des Auteurs: Proceso de concepción de gráfica/cartel y desarrollo de proyectos personales.

2ª FASE > 12 de abril al 12 de mayo. Guadalajara y Zapopán (México) - Casa del Autor: Proceso de desarrollo y producción de obra final.

3ª FASE > 12 de mayo al 24 de mayo - Fundación Bilbaoarte
Producción de piezas y artes finales para instalación y exposición.

4ª FASE > 24 de Mayo - Inauguración Exposición Vitoria-Gasteiz.

Estas son los CV de ambos artistas:

Ca_Teter, pseudónimo del ilustrador Jorge Mato, (Montevideo, 1977) es licenciado en Artes Plásticas y Visuales y creador del sello editorial **Ediciones de la Uniceja**. Es autor, además, de *La Gran Carrera*, obra seleccionada para formar parte del **catálogo White Ravens 2021** y ganadora del **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2021**. Fue seleccionado, entre otros, en el **Premio Nacional de Artes Visuales** en **2018** y en el **Salón Municipal de Artes Visuales** en **2023** y ganó el **Premio de Ilustración de Uruguay** en **2018** y **2023**. El proyecto por el que ha sido seleccionado para las Residencias en 2024 es *Mis pies planos*, una publicación de carácter autobiográfico en el que dibujo y texto se unen para dar forma a un universo gráfico-poético que se nutre de las experiencias del propio autor tanto de sus primeros recuerdos infantiles, como de este nuevo proceso de creación. Los miembros del jurado han elegido esta obra *“por su trabajo a mitad de camino entre las artes visuales, la autoedición y la ilustración. Su capacidad para trasladar lo no material (Recuerdos, vivencias, conversaciones o ausencias) a la ilustración según muestra su proyecto personal. Un autor formado que puede aportar un gran impacto visual a la gráfica del encuentro.”*

María Barriga (Madrid) es una animadora e ilustradora afincada en **Madrid** y graduada en Diseño por la **Universidad Complutense**. Ha participado en **The Animation Workshop** en **Dinamarca** donde profundizó en el trabajo de animación frame a frame y es parte del equipo de animación de la agencia de comunicación **Prodigioso Volcán**. *Próximo Destino* es el nombre del proyecto elegido por **Irudika** que tiene por protagonista a un robot programado para llevar a cabo una misión pero sin saber cuál es, ni por qué. La artista reflexiona sobre el camino a ninguna parte que llevamos a cabo desde que nacemos, para lo que creará un corto animado en el que el paisaje y sus sorpresas sean el centro de la narración. El jurado ha decidido optar por este proyecto *“por la frescura de su propuesta, una reflexión sobre el camino, todo lo que sacrificamos en él, las razones por las que lo hacemos y cómo éste siempre nos sorprende. Una propuesta lúdica y colorista que refleja la vitalidad de un joven talento que puede crecer como artista dentro de la residencia.”*

Para más información y entrevistas: www.irudika.eus // media@irudika.eus // 658 70 31 51
(Guillermo Royo)