

1.- BEKAREN XEDEA

[Euskal Irudigileen Elkarte Profesionalak](#) zortzi (8) beka iragartzen ditu *Master class* batetan parte hartzeko non ibilbide profesional nabarmena duen irudigile batek erabiltzen duen metodologia eta lan teknikak ezagutzeko aukera ematen da.

2.- ESKATZAILEEN UKANBEHARRAK

Beka hau irudigile profesional munduan hasi berriak edota azken ilustrazio kurtsoko ikasleentzat zuzenduta dago printzipalki. Parte hartzaileak oinarrizko ezagupenak, marrazketa eta ilustrazioan gai izatea beharrezkoa izan behar du.

3.- ONURADUNEN UKANBEHARRAK

Deialdi honetan parte hartu dezakete estatuan bizi diren irudigile guztiak, adin mugarik gabe eta deialdi honetako baldintza guztiak betetzen dituztenak.

4.- ESKABIDEA, EPEMUGA eta DOKUMENTAZIOA

Partehartzaile bakoitzak hurrengo dokumentazioa aurkeztu beharko du:

- A) Eskaera orria beteta ([ERANSKINA](#)).
- B) NAN, pasaporte edo erroldatze agiria.
- D) Ikasketak edota ibilbide profesionala.
- E) Bere obra pertsonalaren erakusgarri diren 3 irudi. Guztiak hurrengo baldintzak bete behar dituzte:

- Tamaina: 1.000 pixelko luzera gehienez.
- Formatoa: kalitate handiko JPEG-a.
- Erresoluzioa: 72 ppp.
- Kolorea: RGB.

Dokumentazio guztia bidaliko da:

1. Email bidez: info@euskalirudigileak.com.
2. Edo Posta bidez: CD - DVD bat grabatuko da eta posta korreoz edota mezulariz (porte ordainduak) bidaliko da sobre batetan helbide honetara:

EUSKAL IRUDIGILEAK - Asociación Profesional Ilustradores Euskadi
"BekaMintegia2015"
Santa María 3, 1.B – 48005 Bilbao / Bizkaia

Dokumentazioa edozein kasutan bi karpetetan bidali behar da: "Eskaera" karpeta A, B eta D atalen informazioarekin eta, "Irudiak" karpeta 3 ilustrazioekin.

Bi karpeta hauek dokumento konprimitu bakar batean joango dira, honela izenduta: egilearenizena.zip (zenbaki eta karaktere bitxirik gabe).

Eskaerak aurkezteko epea **irailaren 28an** bukatzen da. **Urriaren 5era luzatu dugu izena emateko epea.**

Postaz bidalitako eskaerak egun hori pasata ailegatzen badira, kontutan hartuko da zigilu-markan ageri den data.

Ez dira onartuko epez kanpo edota oinarritan deskribatzen diren baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak.

Izen ematea emailaz baieztuko da.

5.- BEKAREN KONTZESIOA eta EPAIMAHIA

Gonbidatutako irudigileak jasotako eskaera guztien artean eta eskatzaile hoiengaitasunen arabera eskumenezko balorazioa egingo du, behin epea bukatuta. Epaimahiaren ebazpena helegin ezina izango da.

6.- ESKAEREN EBAZPENEA

Beken ebazpena **urriaren 10an** ezagutuko da. Elkartearen web orrialdean publiko egingo da: www.euskalirudigileak.com. Partehartzaile guztiak jasoko dute emailaz emaitzaren jakinarazpena.

Aukeratu ez diren CD - DVDak ezabatuko dira, beraz ezin dira eskatu.

7.- BEKEN DIRU KOPURUA eta ORDAINKETA

Beka bakoitzaren diru kopurua **256,16 €**-takoa izango da (PFEZ barne) eta honen ordainketa aldi batean egingo da onarpena ondoren.

8.- MINTEGIAREN DATAK

[BilbaoArte \(Urrazurrutia 32, Bilbao\)](http://BilbaoArte(Urrazurrutia32,Bilbao)) -ko instalazioetan egingo da **urriaren 13an**

eta **14an** goizez eta arratsaldeko ordutegian.

9.- ONURADUNEN BETEBEHARRAK

A) Agirien akreditazioa.

B) Arrezagututako beka behin onartuta eta honen onarpenaren ondorioak kontutan hartuta, hamar eguneko epea izango dute aurka edo uko egiteko.

D) Onuradunak bekari uko egiteko eskubidea izango du eta bekaren helburuaren betebeharraren zama bertan behera geldituko da. Honen errenuntzia beka edo dirua jaso aurretik egin beharko litzake eta idatziz aurkeztu beharko da. Dirua jaso ondoren, errenuntzia eginez gero, onuradunak jasotako dirua bueltatu beharko du.

E) Elkarte eta ikaslearen artean hitzarmen bat sinatuko da non bekaren kondizioak zehaztuko dira.

10.- IRAKASLEA

Nicolai Troshinskyk (Mosku, 1985) ilustrazioa ikasi zuen Madrilen, eta ikastaro trinkoak egin zituen Józef Wilkon eta Linda Wolfsgruber artistekin Italian. 2009an amaitu zituen animaziozko zinema errealizazioko ikasketak “La Poudrière” eskola frantsesean.

2006tik haur eta gazte literaturako proiektuak egiten ditu hainbat editorialekin, hala nola, Kókinos, A Buen Paso, Kalandraka, Nórdica edo Anaya. 2010etik aurrera hasi zen bideojoko esperimentalak garatzen. Bere “Loop Raccord” bideojokoa hautatua izan da nazioarteko hainbat jaialdi eta erakusketatan.

2013an bukatu zuen “Astigmatismo” animaziozko film laburra, zeina hautatua izan baitzen nazioarteko ehun bat jaialditan, besteak beste, hautetan: Sundance, Annecy eta Sitges. Hautatua izateaz gain, sari eta aipamen ugari jaso zituen. 2009az geroztik tailerrak eta saioak ematen ditu eskoletan nahiz animazio eta ilustrazio ekitaldietan, eta maiz kolaboratzen du Madrileko “Istituto Europeo di Design” eskolarekin 2013tik. Gaur egun, “Forest of Sleep” bideojoko esperimentalaren garapen grafikoa eta diseinua egiten ari da.

Edozein kontsultarako:

Emaila: info@euskalirudigileak.com

Telefonoa: **946 750 885** (asteleheneetik ostegunera 10:00tatik-14:00ra).

1.- OBJETO de la BECA

La [Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi](#) convoca ocho (8) becas para participar en una *Master class* en la que se da la oportunidad de conocer de cerca la metodología y técnicas de trabajo de un ilustrador de reconocida trayectoria profesional.

2.- PERFIL del BECARIO

Está dirigido principalmente a ilustradores noveles o alumnos de últimos cursos de estudios vinculados con la profesión. Los participantes han de tener necesariamente conocimientos y competencias básicas en dibujo e ilustración.

3.-REQUISITOS de los BENEFICIARIOS

Podrán acogerse a la presente convocatoria todos los ilustradores de cualquier nacionalidad residentes en el estado, sin límite de edad, y que cumplan con el perfil expuesto en la presente convocatoria.

4.- PRESENTACIÓN de SOLICITUDES, PLAZO y DOCUMENTACIÓN

Cada participante deberá presentar la siguiente documentación:

- A) Impreso de solicitud ([ANEXO](#)), debidamente cumplimentado.
- B) Copia digital del DNI, pasaporte o certificado de empadronamiento.
- C) Currículo académico y profesional.
- D) Selección de 3 ilustraciones representativas de la obra personal. Todas las imágenes deben cumplir los siguientes requisitos:

- Tamaño: 1.000 píxeles en su lado más largo.
- Formato de archivo: JPEG de alta calidad.
- Resolución: 72 ppp.
- Color: RGB.

Toda la documentación se tramitará:

1. Vía email: info@euskalirudigileak.com.
2. O bien vía postal: Se grabará un CD - DVD y se tramitará por correo postal o mensajería (portes pagados) en un sobre a:

EUSKAL IRUDIGILEAK - Asociación Profesional Ilustradores Euskadi
"BecaSeminario2015" - Santa María 3, 1ºB – 48005 Bilbao / Bizkaia

La documentación en cualquier caso deberá ir en dos carpetas: la carpeta "Solicitud", que guardará la documentación de los apartados A, B y C, y la carpeta "Ilustraciones", que guardará todas las imágenes. Estas dos carpetas irán comprimidas en un solo documento, nombrado de la siguiente manera: nombreautor.zip (sin acentos, números ni caracteres extraños).

El plazo de presentación de solicitudes concluirá el día **28 de septiembre**.

Ampliamos el plazo de inscripción al 5 de octubre

En el caso de recibir solicitudes vía correo postal con posterioridad se tendrá en cuenta la fecha que conste en el matasellos postal.

No se aceptarán solicitudes presentadas fuera de plazo o que no cumplan los requisitos descritos en las bases.

Se confirmará la inscripción vía e-mail.

5.- CONCESIÓN de la BECA y JURADO

Recibidas las solicitudes y finalizado el plazo, el profesor evaluará y valorará las solicitudes que serán otorgadas de manera discrecional, en base a la documentación recibida y el potencial de desarrollo del candidato. En caso de que alguno de los beneficiarios rechace la beca se ofrecerá al siguiente candidato seleccionado por el profesor. El fallo será inapelable.

6.- RESOLUCIÓN de las SOLICITUDES

La resolución de las becas se dará a conocer el **10 de octubre**.

Se hará pública en la página web de la Asociación www.euskalirudigileak.com. Así mismo, todos los participantes recibirán una notificación a título personal por correo electrónico con la resolución.

Los CD - DVD no seleccionados serán eliminados, no pudiendo ser reclamados.

7.- DOTACIÓN ECONOMICA de la BECA y PAGOS

La beca está dotada con **256,16 euros** que se realizará en un único pago a partir de la concesión de la beca.

A tal efecto, se aplicará el porcentaje de retención a cuenta del IRPF que

proceda conforme a la normativa vigente.

8.- FECHAS del SEMINARIO

Se llevará a cabo en las instalaciones de [BilbaoArte \(Urrazurrutia 32, Bilbao\)](#) los días **13 y 14 de octubre** en horario de mañana y tarde.

9.- OBLIGACIONES del BENEFICIARIO

A) La acreditación documental.

B) La aceptación de la beca otorgada y de las condiciones derivadas de su otorgamiento, entendiéndose por aceptada si los beneficiarios no se oponen o la rechazan expresamente en el plazo máximo de cinco días contados desde su notificación.

C) El beneficiario podrá renunciar a la beca y quedará liberado del cumplimiento de la carga o finalidad que se halle afectada aquella. La renuncia se formulará por escrito y deberá ser previa al inicio del disfrute de la beca o a su cobro. Cuando se realice con posterioridad, el beneficiario reintegrará las cantidades percibidas.

D) La Asociación y el alumno becado firmarán un convenio donde se especificarán por escrito las condiciones de la beca.

10.- EL PROFESOR

Nicolai Troshinsky, nacido en Moscú en 1985, estudió ilustración en Madrid y más tarde asistió a cursos intensivos con Józef Wilkon y Linda Wolfsgruber en Italia. En 2009 terminó sus estudios de realización de cine de animación en la escuela francesa “La Poudrière”.

Desde 2006 lleva realizando proyectos de literatura infantil y juvenil con editoriales como Kókinos, A buen Paso, Kalandraka, Nórdica o Anaya. A partir del 2010 comienza a desarrollar videojuegos experimentales. Su videojuego “Loop Raccord” ha sido seleccionado en prestigiosos festivales y exposiciones internacionales.

En 2013 realiza el cortometraje de animación “Astigmatismo” que obtiene selecciones en cerca de un centenar de festivales internacionales como Sundance, Annecy o Sitges, recibiendo numerosos premios y menciones. Paralelamente, desde 2009 lleva realizando talleres e intervenciones en diversas escuelas y eventos de animación e ilustración, colaborando regularmente con el “Istituto Europeo di Design” en Madrid desde 2013. Actualmente trabaja en el desarrollo gráfico y diseño del videojuego experimental “Forest of Sleep”.

Para cualquier consulta:

ILUSTRAZIO BEKA MINTEGIA 2016 BECA SEMINARIO ILUSTRACION

Email: info@euskalirudigileak.com

Teléfono: **946 750 885** (lunes a jueves de 10:00 a 14:00).