

1.- BEKAREN XEDEA

[Euskal Irudigileen Elkarte Profesionalak](#) hamar (10) bekak iragartzen ditu *Master class* batetan parte hartzeko non ibilbide profesional nabarmena duen irudigile batek erabiltzen duen metodologia eta lan teknikak ezagutzeko aukera ematen da.

2.- ESKATZAILEEN UKANBEHARRAK

Parte hartzaileak oinarrizko ezagupenak, marrazketa eta ilustrazioan gai izatea beharrezkoa izan behar du. Proiektu berrietan murgildu nahi duten edo proiektu zaharrak berreskuratu eta ikuspegi berri bat emateko gogoia duten ilustratzaileak. Bilduma ilustratuen arloan eta, oro har, mundu editorialean, irudiaren bidez forma narratibo berri bat aurkitu nahi duten sortzaileak.

3.- ONURADUNEN UKANBEHARRAK

Deialdi honetan parte hartu dezakete estatuan bizi diren irudigile guztiak, adin mugarik gabe eta deialdi honetako baldintza guztiak betetzen dituztenak.

4.- ESKABIDEA, EPEMUGA eta DOKUMENTAZIOA

Partehartzaile bakoitzak hurrengo dokumentazioa aurkeztu beharko du:

- A) Eskatera orria beteta ([ERANSKINA1](#)).
- B) Idazkia beteta (ERANSKINA2).
- C) NAN, pasaportearen edo erroldatze agiria.
- D) Ikasketak edota ibilbide profesionala.
- E) Bere obra pertsonalaren erakusgarri diren 5 irudi. Guztiak hurrengo baldintzak bete behar dituzte:
 - Tamaina: 1.000 pixelko luzera gehienez.
 - Formatua: kalitate handiko JPEG-a.
 - Erresoluzioa: 72 ppp. - Kolorea: RGB.

Dokumentazio guztia bidaliko da:

1. Email bidez: info@euskalirudigileak.com

Dokumentazioa edozein kasutan bi karpetetan bidali behar da:

Karpeta1ESKAERA: A,C,D (eskaera orria, NAN, ibilbidea)

Karpeta2ILUSTRAZIOAK:B,E (motibazio idazkia gehi irudiak)

Bi karpeta hauek dokumento konprimatu bakar batean joango dira, honela izenduta: egilearenizena.zip (zenbaki eta karaktere bitxirik gabe).

Eskaerak aurkezteko epea **maiatzaren 15an** bukatzen da.

Ez dira onartuko epez kanpo edota oinarritan deskribatzen diren baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak. Izen ematea emailaz baieztuko da.

5.- BEKAREN KONTZESIOA eta EPAIMAHIA

Gonbidatutako irudigileak jasotako eskaera guztien artean eta eskatzaile hoiien gaitasunen arabera eskumenezko balorazioa egingo du, behin epea bukatuta. Epaimahiaren ebazpena helegin ezina izango da.

6.- ESKAEREN EBAZPENA

Beken ebazpena **maiatzaren 19an** ezagutuko da.

Elkartearen web orrialdean publiko egingo da: www.euskalirudigileak.com. Partehartzaile guztiak jasoko dute emailaz emaitzaren jakinarazpena.

7.- BEKEN DIRU KOPURUA eta ORDAINKETA

Beka bakoitzaren diru kopurua gordinik **120 €**-takoa izango da (PFEZ barne) eta honen ordainketa aldi batean egingo da onarpena ondoren.

8.- MINTEGIAREN DATAK

[BilbaoArte \(Urrazurrutia 32, Bilbao\)](#) -ko instalazioetan egingo da **maiztaren 25an eta 26an** goizez eta arratsaldeko ordutegian.

9.- ONURADUNEN BETEBEHARRAK

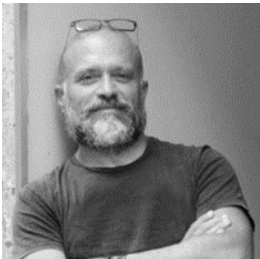
A) Agirien akreditazioa.

B) Arrezagututako beka behin onartuta eta honen onarpenaren ondorioak kontutan hartuta, hamar eguneko epea izango dute aurka edo uko egiteko.

D) Onuradunak bekari uko egiteko eskubidea izango du eta bekaren helburuaren betebeharraren zama bertan behera geldituko da. Honen errenuntzia beka edo dirua jaso aurretik egin beharko litzake eta idatziz aurkeztu beharko da. Dirua jaso ondoren, errenuntzia eginez gero, onuradunak jasotako dirua bueltatu beharko du.

E) Elkartea eta ikaslearen artean hitzarmen bat sinatuko da non bekaren kondizioak zehaztuko dira.

10.- IRAKASLEA. Guridi



Sevillako ilustratzaile, diseinatzaile eta sortzaile honek irudi grafiko zein editorial, inprimaketa, diseinu editorial, publizitate eta arkitektura iragankorraren arlo ia guztietan esperimentatu du. 2010etik hona irakaskuntza eta ekoizpen artistikoa uztartzen ditu. Azken honi dagokionez, bereziki zentratu da haur eta gazteentzako argitalpenen ilustrazioan eta antzerki nahiz dantzarako kartelgintzan. 80tik gora liburu argitaratu ditu egile bakar edo taldeko egile gisa bilduma ilustratu eta sormen-eskubiduen arloan.

Sariak eta aipamenak:

Diseinuko Intercampus beka. Santo Tomas de Aquino unibertsitatea. San Miguel de Tucumán 1995
1993ko Gazteentzako Diseinu arloko Sari Nazionala. Madril.

2014ko XVII Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira Ekitaldiko Lehen Saria.

Madrilgo liburu-saltzaileen gremioaren eskutik, 2015eko Bilduma ilustratu onenaren Sari Nazionala, "El Rebaño" bildumarekin.

2015eko Bilduma ilustratu onenaren Sari Nazionala, "El Rebaño" bildumarekin. Plastilina & Bloggers.

Ilustratzaile gisa eginiko ibilbidearen 2015eko Sari Nazionala. Plastilina & Bloggers.

2016ko bilduma onenaren "Dragón ilustrado" saria, "Érase" bildumagatik (TTT ediciones).

2016ko Andersen sariketako finalista, "El día en que me convertí en pájaro" liburuarekin.

Aipamen Berezia 2018ko Bologna Ragazzi Awards sariketean, "Dos caminos" liburuarekin.

2019ko Kritikaren Saria Haur eta Gazte Literaturako «Serra d'Or» sariketean, "Un pèl a la sopa" liburuarekin.

2019ko Sevillako Liburu Azokako sari berezia ibilbide artistikoari eta kultur arloko lanari.

2019ko Revista Crescer saria, "Se eu fosse um grande gigante" liburuagatik. Brasil.

2019ko Fundación Cuatrogatos saria, "Cómo meter una ballena en una maleta" liburuagatik.

2020ko Banco del libro de Venezuela saria, "Cómo meter una ballena en una maleta" liburuagatik.

2021eko Libby Belgique's Libbylit Award, "Comment mettre une baleine dans une valise?" liburuagatik.

Aukeratua 2022ko THE BRAW AMAZING BOOKSHELF, Bologna Children's Ragazzi Book Fair azokan, "El extraño comportamiento del señor Somersén" liburuagatik.

2022ko Prix Libbylit Album saria, "Comment mettre une baleine dans une valise?" liburuagatik.

2023ko Fundación Cuatrogatos saria, "La noche es un pijama" liburuagatik, Pedro Mañasekin.

2023ko Bratislavako Biurtekorako aukeratua, "Lo difícil" eta "El extraño comportamiento del señor Somersén" liburuarekin.

2023ko THE BRAW AMAZING BOOKSHELF, Bologna Children's Ragazzi Book Fair azokan aukeratua, "Abajo Leroy" liburuarekin.

Edozein kontsultarako: Emaila: info@euskalirudigileak.com

Telefonoa: **946 750 885-672 398 468** (asteleheneetik ostegunera 10:00tatik-14:00ra).

1.- OBJETO de la BECA

La [Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi](#) convoca diez (10) becas para participar en una *Master class* en la que se da la oportunidad de conocer de cerca la metodología y técnicas de trabajo de un ilustrador de reconocida trayectoria profesional.

2.- PERFIL del BECARIO

Los participantes han de tener necesariamente conocimientos y competencias básicas en dibujo e ilustración. Ilustradoras/es que quieran embarcarse en nuevos proyectos o rescatar anteriores para darles una nueva vertiente. Creativos/os que busquen expresar con la imagen de una forma narrativa en el ámbito del álbum ilustrado y el mundo editorial en general.

3.-REQUISITOS de los BENEFICIARIOS

Podrán acogerse a la presente convocatoria todos los ilustradores de cualquier nacionalidad residentes en el estado, sin límite de edad, y que cumplan con el perfil expuesto en la presente convocatoria.

4.- PRESENTACIÓN de SOLICITUDES, PLAZO y DOCUMENTACIÓN

Cada participante deberá presentar la siguiente documentación:

- A) Impreso de solicitud ([ANEXO1](#)), debidamente cumplimentado.
- B) Escrito (ANEXO2)
- C) Copia digital del DNI, pasaporte o certificado de empadronamiento.
- D) Currículo académico y profesional.
- E) Selección de 5 ilustraciones representativas de la obra personal. Todas las imágenes deben cumplir los siguientes requisitos:
 - Tamaño: 1.000 píxeles en su lado más largo.
 - Formato de archivo: JPEG de alta calidad.
 - Resolución: 72 ppp.
 - Color: RGB.

Toda la documentación se tramitará:

1. Vía email: info@euskalirudigileak.com

La documentación en cualquier caso deberá ir en dos carpetas:

Karpeta1SOLICITUD: A,C,D (solicitud anexo1, DNI, CV)

Karpeta2ILUSTRACIONES:B,E (escrito de motivación mas imagenes)

Estas dos carpetas irán comprimidas en un solo documento, nombrado de la siguiente manera: nombreautor.zip (sin acentos, números ni caracteres extraños).

El plazo de presentación de solicitudes concluirá el día **15 de mayo**.

En el caso de recibir solicitudes vía correo postal con posterioridad se tendrá en cuenta la fecha que conste en el matasellos postal.

No se aceptarán solicitudes presentadas fuera de plazo o que no cumplan los requisitos descritos en las bases. Se confirmará la inscripción vía e-mail.

5.- CONCESIÓN de la BECA y JURADO

Recibidas las solicitudes y finalizado el plazo, el profesor evaluará y valorará las solicitudes que serán otorgadas de manera discrecional, en base a la documentación recibida y el potencial de desarrollo del candidato. En caso de que alguno de los beneficiarios rechace la beca se ofrecerá al siguiente candidato seleccionado por el profesor.

El fallo será inapelable.

6.- RESOLUCIÓN de las SOLICITUDES

La resolución de las becas se dará a conocer el **19 de mayo**.

Se hará pública en la página web de la Asociación www.euskalirudigileak.com.

Así mismo, todos los participantes recibirán una notificación a título personal por correo electrónico con la resolución.

7.- DOTACIÓN ECONOMICA de la BECA y PAGOS

La beca está dotada con **120 €** brutos que se realizará en un único pago a partir de la concesión de la beca. A tal efecto, se aplicará el porcentaje de retención a cuenta del IRPF que proceda conforme a la normativa vigente.

8.- FECHAS del SEMINARIO

Se llevará a cabo en las instalaciones de [BilbaoArte \(Urrazurrutia 32, Bilbao\)](#) los días **25 y 26 de mayo** en horario de mañana y tarde.

9.- OBLIGACIONES del BENEFICIARIO

A) La acreditación documental.

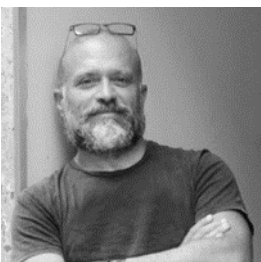
B) La aceptación de la beca otorgada y de las condiciones derivadas de su otorgamiento, entendiéndose por aceptada si los beneficiarios no se oponen o la rechazan expresamente en el plazo máximo de cinco días contados desde su notificación.

C) El beneficiario podrá renunciar a la beca y quedará liberado del cumplimiento de la carga o finalidad que se halle afectada aquella.

La renuncia se formulará por escrito y deberá ser previa al inicio del disfrute de la beca o a su cobro. Cuando se realice con posterioridad, el beneficiario reintegrará las cantidades percibidas.

D) La Asociación y el alumno becado firmarán un convenio donde se especificarán por escrito las condiciones de la beca.

10.- EL PROFESOR. Guridi



Ilustrador, diseñador y creador sevillano que ha experimentado en casi todos los campos de la imagen gráfica y editorial, impresión, diseño editorial, publicidad y arquitectura efímera. Desde 2010, compagina la docencia con su producción artística, que se ha centrado principalmente en la ilustración editorial infantil y juvenil junto a la cartelería para teatro y danza. Su extensa bibliografía se extiende a más de 80 libros tanto como autor como coautor en el campo del álbum ilustrado y manuales de creatividad.

Premios y menciones:

Beca Intercampus en Diseño. Universidad Santo Tomas de Aquino. San Miguel de Tucumán 1995

Premio Nacional de diseño juvenil. Madrid 1993

Primer Premio XVII Encontro Internacional de Ilustração de S. João da Madeira 2014

Premio Nacional 2015 al mejor álbum ilustrado " El Rebaño". Gremio de librerías de Madrid.

Premio Nacional 2015 al mejor álbum ilustrado " El Rebaño". Plastilina & Bloggers.

Premio Nacional 2015 a la trayectoria como ilustrador. Plastilina & Bloggers.

Premio Dragón ilustrado al mejor álbum de 2016 por "Érase" de TTT ediciones.

Finalista Premio Andersen 2016 con "El día en que me convertí en pájaro".

Mención Especial en los Bologna Ragazzi Awards 2018 con "Dos caminos".

Premis Crítica «Serra d'Or» de Literatura Infantil i Juvenil 2019 con "Un pèl a la sopa".

Premio especial Feria del libro de Sevilla 2019 a la trayectoria artística y labor cultural.

Premio Revista Crescer al libro "Se eu fosse um grande gigante". Brasil 2019

Premio Fundación Cuatrogatos 2019 al libro "Cómo meter una ballena en una maleta"

Premio Banco del libro de Venezuela 2020 al libro "Cómo meter una ballena en una maleta"

Libby Belgique's Libbylit award 2021 para el libro "Comment mettre une baleine dans une valise ?"

Selección en THE BRAW AMAZING BOOKSHELF, Bologna Children's Ragazzi Book Fair 2022 con "El extraño comportamiento del señor Somersen"

Prix Libbylit Album 2022 por el libro "Comment mettre une baleine dans une valise?"

Premio Fundación Cuatrogatos 2023 al libro "La noche es un pijama" con Pedro Mañas

Selección para la Bienal de Bratislava 2023 con "Lo difícil" y "El extraño comportamiento del señor Somersen"

Selección en THE BRAW AMAZING BOOKSHELF, Bologna Children's Ragazzi Book Fair 2023 con "Abajo Leroy"