

1.- BEKAREN XEDEA

[Euskal Irudigileen Elkarte Profesionalak](#) hamar (10) beka iragartzen ditu *Master class* batetan parte hartzeko non ibilbide profesional nabarmena duen irudigile batek erabiltzen duen metodologia eta lan teknikak ezagutzeko aukera ematen da.

2.- ESKATZAILEEN UKANBEHARRAK

Parte hartzaileak oinarrizko ezagupenak, marrazketa eta ilustrazioan gai izatea beharrezkoa izan behar du. Proiektu berrietan murgildu nahi duten edo proiektu zaharrak berreskuratu eta ikuspegi berri bat emateko gogoia duten ilustratzaileak. Bilduma ilustratuen arloan eta, oro har, mundu editorialean, irudiaren bidez forma narratibo berri bat aurkitu nahi duten sortzaileak.

3.- ONURADUNEN UKANBEHARRAK

Deialdi honetan parte hartu dezakete estatuan bizi diren irudigile guztiak, adin mugarik gabe eta deialdi honetako baldintza guztiak betetzen dituztenak.

4.- ESKABIDEA, EPEMUGA eta DOKUMENTAZIOA

Partehartzaile bakoitzak hurrengo dokumentazioa aurkeztu beharko du:

- A) Eskatera orria beteta ([ERANSKINA1](#)).
- B) NAN, pasaportearen edo erroldatze agiria.
- D) Ikasketak edota ibilbide profesionala.
- E) Bere obra pertsonalaren erakusgarri diren 3 irudi. Guztiak hurrengo baldintzak bete behar dituzte:
 - Tamaina: 1.000 pixelko luzera gehienez.
 - Formatua: kalitate handiko JPEG-a.
 - Erresoluzioa: 72 ppp. - Kolorea: RGB.

Dokumentazio guztia bidaliko da:

1. Email bidez: info@euskalirudigileak.com

Dokumentazioa edozein kasutan bi karpetetan bidali behar da:

Karpeta1ESKAERA: eskaera orria, NAN, ibilbidea.

Karpeta2ILUSTRAZIOAK: irudiak 3

Bi karpeta hauek dokumentu konprimitu bakar batean joango dira, honela izenduta: egilearenizena.zip (zenbaki eta karaktere bitxirik gabe).

Eskaerak aurkezteko epea **maiatzaren 20an** bukatzen da.

Ez dira onartuko epez kanpo edota oinarritan deskribatzen diren baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak.

Izen ematea emailez baieztuko da.

5.- BEKAREN KONTZESIOA eta EPAIMAHIA

Gonbidatutako irudigileak jasotako eskaera guztien artean eta eskatzaile hoiengaitasunen arabera eskumenezko balorazioa egingo du, behin epea bukatuta. Epaimahiaren ebazpena helegin ezina izango da.

6.- ESKAEREN EBAZPENEA

Beken ebazpena **ekainaren 5ean** ezagutuko da.

Elkartearen web orrialdean publiko egingo da: www.euskalirudigileak.com. Partehartzaile guztiak jasoko dute emailaz emaitzaren jakinarazpena.

7.- BEKEN DIRU KOPURUA eta ORDAINKETA

Beka bakoitzaren diru kopurua gordinik **120 €**-takoa izango da (PFEZ barne) eta honen ordainketa aldi batean egingo da onarpena ondoren.

8.- MINTEGIAREN DATAK

[Euskal Irudigileak elkartearen egoitza](#) -ko instalazioetan egingo da **ekainaren 11an eta 12an** goizez eta arratsaldeko ordutegian.

9.- ONURADUNEN BETEBEHARRAK

A) Agirien akreditazioa.

B) Emandako beka behin onartuta eta honen onarpenaren ondorioak kontutan hartuta, hamar eguneko epea izango dute aurka edo uko egiteko.

D) Onuradunak bekari uko egiteko eskubidea izango du eta bekaren helburuaren betebeharraren zama bertan behera geldituko da. Honen errenuntzia beka edo dirua jaso aurretik egin beharko litzake eta idatziz aurkeztu beharko da. Dirua jaso ondoren, errenuntzia eginez gero, onuradunak jasotako dirua bueltatu beharko du.

E) Elkartea eta ikaslearen artean hitzarmen bat sinatuko da non bekaren kondizioak zehaztuko dira.

10.- IRAKASLEA.



Begirada poliedrikoa.

Egilea Pep Carrió da, autorea jatorrizko latinezko adieran: zerbait hazi, sortu eta sortzen duena. Zeregin horretara hurbiltzeko eta beste zeregin batzuetatik eta beste izen batzuetatik bereizteko, gomendagarria litzateke labana suitzar gisa erabili ohi ditugun kontzeptu semiologikoei uko egitea: begirada, metodoa, lengoia, estiloa, diskurtsoa, nortasun-ezaugarriak, etab. Hortik pasatuko ez bagina beste batzuei buruz esandakoa esango genuke azkenean, baita hari buruz esandakoa ere.

Halaber, ez dirudi komenigarria denik erretorika-prozeduren katalogoa egitea; erretorika-prozedurak (metafora, metonimia, elipsia, errepikapena, etab.) mugatuak dira eta nahitaez bat etorri behar dute beste egile batzuenekin.

Pep Carrióren obra pentsatzen hasteko gomendioa, bizitzeko modu bat bezala ulertzea da.

Bizimodua beti da bakarra. Pep Carrió modu arraro eta berezian bizi da: materialaz elikatzen da, jada denaz, eta, askotan, izan zenaz. Aurrera egiten du aurkikuntzara daraman bilaketa nekaezinetik abiatuta: izatea ez da nahiko, agertu egin behar du, hor egon behar du. Erlazioaren

printzipiotik abiatuta ordenatzen du: izan zenak eta denak beti eramaten gaitu beste errealitate batera, izan zen eta den errealitatera, eta horrek beste batera, eta beste horrek beste batera. Eta, azkenean, zentzua jasotzen du metamorfosiaren posibilitatea aitortuz: izan zena eta dena, lehenago edo beranduago, beste zerbait izango da.

Pep Carrió irudigilea, diseinatzaile grafikoa, editorea da, eta marrazkilaria, argazkilaria, arotza, eskultorea eta artista da. Bere egiten du unibertsoa ezagutu nahi zuen gizakiaren antzinako anbizio entziklopedikoa, materia hori azal zezakeen ideia irudi edo objektu bihurtuz.

Edozein kontsultarako: info@euskalirudigileak.com

672 398 468 (astelehenetik ostegunera 10:00tatik-14:00ra).

1.- OBJETO de la BECA

La [Asociación Profesional de Ilustradores de Euskadi](#) convoca diez (10) becas para participar en una *Master class* en la que se da la oportunidad de conocer de cerca la metodología y técnicas de trabajo de un ilustrador de reconocida trayectoria profesional.

2.- PERFIL del BECARIO

Los participantes han de tener necesariamente conocimientos y competencias básicas en dibujo e ilustración. Ilustradoras/es que quieran embarcarse en nuevos proyectos o rescatar anteriores para darles una nueva vertiente. Creativos/os que busquen expresar con la imagen de una forma narrativa en el ámbito del álbum ilustrado y el mundo editorial en general.

3.-REQUISITOS de los BENEFICIARIOS

Podrán acogerse a la presente convocatoria todos los ilustradores de cualquier nacionalidad residentes en el estado, sin límite de edad, y que cumplan con el perfil expuesto en la presente convocatoria.

4.- PRESENTACIÓN de SOLICITUDES, PLAZO y DOCUMENTACIÓN

Cada participante deberá presentar la siguiente documentación:

- A) Impreso de solicitud ([ANEXO1](#)), debidamente cumplimentado.
- B) Copia digital del DNI, pasaporte o certificado de empadronamiento.
- C) Currículo académico y profesional.
- D) Selección de 3 ilustraciones representativas de la obra personal. Todas las imágenes deben cumplir los siguientes requisitos:
 - Tamaño: 1.000 píxeles en su lado más largo.
 - Formato de archivo: JPEG de alta calidad.
 - Resolución: 72 ppp.
 - Color: RGB.

Toda la documentación se tramitará:

1. Vía email: info@euskalirudigileak.com

La documentación en cualquier caso deberá ir en dos carpetas:

Carpeta1SOLICITUD: solicitud anexo1, DNI, CV

Carpeta2ILUSTRACIONES:imágenes 3

Estas dos carpetas irán comprimidas en un solo documento, nombrado de la siguiente manera: nombreautor.zip (sin acentos, números ni caracteres extraños).

El plazo de presentación de solicitudes concluirá el día **20 de mayo**.

No se aceptarán solicitudes presentadas fuera de plazo o que no cumplan los requisitos descritos en las bases. Se confirmará la inscripción vía e-mail.

5.- CONCESIÓN de la BECA y JURADO

Recibidas las solicitudes y finalizado el plazo, el profesor evaluará y valorará las solicitudes que serán otorgadas de manera discrecional, en base a la documentación recibida y el potencial de desarrollo del candidato. En caso de que alguno de los beneficiarios rechace la beca se ofrecerá al siguiente candidato seleccionado por el profesor. El fallo será inapelable.

6.- RESOLUCIÓN de las SOLICITUDES

La resolución de las becas se dará a conocer el **5 junio**.

Se hará pública en la página web de la Asociación www.euskalirudigileak.com.

Así mismo, todos los participantes recibirán una notificación a título personal por correo electrónico con la resolución.

7.- DOTACIÓN ECONOMICA de la BECA y PAGOS

La beca está dotada con **120 €** brutos que se realizará en un único pago a partir de la concesión de la beca. A tal efecto, se aplicará el porcentaje de retención a cuenta del IRPF que proceda conforme a la normativa vigente.

8.- FECHAS del SEMINARIO

Se llevará a cabo en las instalaciones de [Sede De Euskal Irudigileak. Atxuri](#) los días **11 y 12 de junio** en horario de mañana y tarde.

9.- OBLIGACIONES del BENEFICIARIO

A) La acreditación documental.

B) La aceptación de la beca otorgada y de las condiciones derivadas de su otorgamiento, entendiéndose por aceptada si los beneficiarios no se oponen o la rechazan expresamente en el plazo máximo de cinco días contados desde su notificación.

C) El beneficiario podrá renunciar a la beca y quedará liberado del cumplimiento de la carga o finalidad que se halle afectada aquella.

La renuncia se formulará por escrito y deberá ser previa al inicio del disfrute de la beca o a su cobro. Cuando se realice con posterioridad, el beneficiario reintegrará las cantidades percibidas.

D) La Asociación y el alumno becado firmarán un convenio donde se especificarán por escrito las condiciones de la beca.

10.- EL PROFESOR.



La mirada poliédrica.

Pep Carrió es el autor, autor en la acepción latina original: el que hace crecer, brotar, surgir algo. Para aproximemos a este quehacer y diferenciarlo de otros quehaceres, de otros nombres, sería recomendable renunciara conceptos semiológicos que acostumbramos a utilizar como navaja suiza: mirada, método, lenguaje, estilo, discurso, señas de identidad, etc. Si no pasáramos de ahí, acabaríamos diciendo lo ya dicho de algunos otros, incluso lo ya dicho de él.

Tampoco parece conveniente desplegar catálogo de procedimientos retóricos; los procedimientos retóricos (metáfora, metonimia, elipsis, repetición, etc.) son habas contadas y forzosamente tienen que coincidir con los de otros autores.

La recomendación para empezar a pensar la obra de Pep Carrió, es entenderla como una forma de vida. La forma de vida siempre es única. Pep Carrió vive de manera rara y singular: se alimenta de lo material, de lo que ya es y, muchas veces, ya fue. Avanza desde la infatigable búsqueda que aboca al hallazgo: no basta con ser, tiene que aparecer, estar ahí. Ordena a partir del principio de relación:

lo que fue y es siempre lleva a otra realidad que también fue y es, y está a otra, y está a otra. Y, al fin, otorga sentido reconociendo la posibilidad de metamorfosis: lo que fue y es tarde o temprano será otra cosa.

Pep Carrió, es ilustrador, diseñador gráfico, editor, y es dibujante, fotógrafo, carpintero, escultor y artista. Hace suya la antigua ambición enciclopédica del hombre que quería conocer el universo mediante la transformación de la materia y la idea en imagen u objeto que fuera capaz de explicarlo.

Su admirable propósito de universalidad no es cuantitativo, entiende la universalidad de su labor desde la idea de relación: en el mundo cualquier cosa conduce a otra, descubrir las relaciones es materia para el científico; la obra del artista consiste en crear nuevas, en ensanchar la realidad.

konsultas: info@euskalirudigileak.com

672 398 468 (lunes a jueves de 10:00 a 14:0)