

# RAÚL ARIAS

BECAS EUSKAL IRUDIGILEAK 2017 BEKAK

## Taller-Ilustración en medios de comunicación

**JUEVES 21 SEPTIEMBRE 9:30 - 13:30H 15:30 - 19:00H**

Explicaré las maneras de enfocar nuestro trabajo en los medios de comunicación, nuestra relación con ellos, responsabilidad de nuestro trabajo como periodistas y artistas, la ilustración como herramienta de comunicación no como elemento ornamental, tiempos de ejecución, técnicas variadas. Ejemplos ejercicios prácticos.

**VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE 9:30 - 13:30H 15:30 - 19:00H**

Realizaremos la portada ficticia de una revista, el encargo, presentación de los bocetos, aprobación de los mismos, el proceso, arte final, trabajo con la dirección de arte, nuestra relación con los diseñadores.

**CONFERENCIA 21 SEPTIEMBRE 19:30 H.**

Ilustración en prensa, la ilustración como herramienta política en medios de comunicación.

## RAÚL ARIAS

(Madrid, 1969). Empezó su andadura profesional en el mundo audiovisual como animador, fondista y dibujante de story boards y compaginó esta actividad con trabajos para editoriales y agencias de publicidad. Durante un tiempo trabajó como profesor de animación en la formación de jóvenes creativos. En 1991 comenzó su andadura como ilustrador en prensa con el cómic semanal "Bernardo y Plonk" para el diario El País y años más tarde con el cómic Memorias de Gus.

Desde entonces, y hasta hoy en día, ha seguido publicando en la prensa nacional y destaca su trabajo en el diario El Mundo, que le ha hecho merecedor de premios internacionales en la Society of Newspaper Design y en la Society of Publish Design. Realiza y produce la primera serie de animación en España con tecnología Flash Hotel de Animales. Sus ilustraciones también han aparecido en distintos medios escritos extranjeros: The Globe, New York Times, Times y Washington Post. Sus ilustraciones para las portadas de Metrópoli le han otorgado numerosos premios y reconocimiento a nivel mundial.

Su último libro Macbeth para la editorial El Rey Lear fue considerado libro nacional mejor editado en el 2015, Su carácter polifacético le ha llevado a adentrarse en el diseño industrial y en el interiorismo que actualmente compagina con su trabajo como creativo en la industria privada (dirección artística de videos musicales, creación de cortometrajes publicitarios, etc.)

**Página web:**  
<http://www.raularias.com/>



# RAÚL ARIAS

BECAS EUSKAL IRUDIGILEAK 2017 BEKAK

## Tailerra-Ilustrazioa komunikabideetan

### **OSTEGUNA, IRAILAK 21, 9:30etik 13:30era eta 15:30etik 19:00etara**

Tailer honetan hizpide hartuko dut nola bideratu dezakegun gure lana komunikabideetan: haiekin dugun harremana, gure lanaren erantzukizuna kazetari eta artista bezala, ilustrazioa komunikaziorako tresna gisa, eta ez elementu apaingarri soil modura, gauzatze-denborak eta hainbat teknika. Adibideak emango ditut eta ariketak egingo ditugu.

### **OSTIRALA, IRAILAK 22, 9:30etik 13:30era eta 15:30etik 19:00etara**

Aldizkari baten gezurrezko azala egingo dugu eta alderdi guztiak aztertuko ditugu, enkargua, zirriborroen aurkezpena, onarpena, prozesua eta final art delakoa.

### **HITZALDIA, IRAILAK 21, 19:30ean**

Ilustrazioa prentsan: Ilustrazioa tresna politiko bezala hedabideetan.

## RAÚL ARIAS

(Madril, 1969). Ikus-entzunezkoen munduan ekin zion bere ibilbide profesionalari, animatzaile eta fondista arituz eta story board-ak marraztuz. Jarduera horrekin batera, orobat lan egin zuen editorialentzat eta publizitate agentzientzat. Denbora batez gazte sortzaileen animazioko irakasle izan zen. 1991n hasi zen lanean prentsako ilustratzaile bezala, "Bernardo y Plonk" komiki astekariarekin (El País), eta urte batzuk geroago, Memorias de Gus komikia argitaratu zuen.

1991tik gaur arte, Estatuko prentsan argitaratzen jarraitu du. Aipatzekoa da El Mundo egunkarian egin duen lana, zeinari esker Society of Newspaper Design eta Society of Publish Design erakundeen nazioarteko hainbat sari irabazi baititu. Espainiako lehen animazio telesaila sortu eta ekoitzi zuen (Hotel de Animales) Flash teknologia erabiliz. Bere ilustrazioak orobat agertu dira atzerriko hainbat idatzizko hedabidetan: The Globe, New York Times, Times eta Washington Post, adibidez. Mundu mailako sariak eta sona lortu du Metrópoli aldizkariaren azalerako egindako ilustrazioengatik.

Bere azken liburuak, Macbeth (El Rey Lear edizio-etxearentzat), Estatu mailan editatutako liburu onenaren saria jaso zuen 2015ean.

Artista polifazetikoa izaki, diseinu industrialean eta barnealdean diseinuan ere murgildu da eta, horrekin batera, sortzaile-lanetan aritzen da industria pribatuan (bideo musikalen zuzendaritza artistikoa, publizitaterako film laburren sorkuntza, e.a.).

**Web orria:**

<http://www.raularias.com/>

**BilbaoArte**



**EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO**

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA  
ETA KULTURIA SAILA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

**EUSKAL  
IRUDIGILEAK**