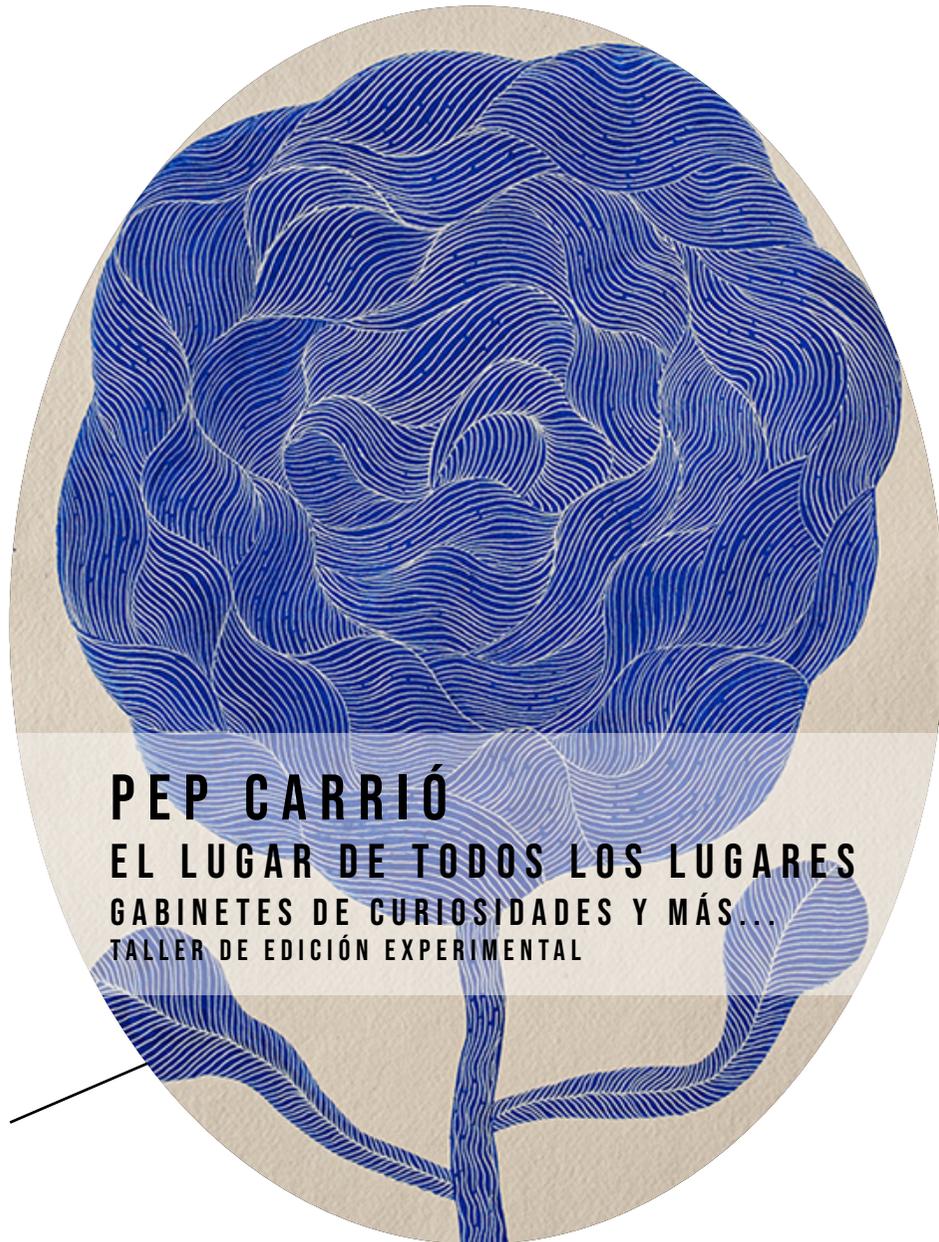


UNA CAJA Y UN VIAJE

Cursos Bonitos 2022

*Ilustrazio ikastaro politak Bilbao Arte Fundazioan
Apirilaren 20tik 22ra*



PEP CARRIÓ

**EL LUGAR DE TODOS LOS LUGARES
GABINETES DE CURIOSIDADES Y MÁS...
TALLER DE EDICIÓN EXPERIMENTAL**

+



AITANA CARRASCO

**EXPEDICIÓN A FINLANDIA A LOMOS DE
UNAS TIJERAS. DESCUBRIMIENTO Y REINVENCIÓN DE
UN PAÍS REMOTO. TALLER DE ESCRITURA E ILUSTRACIÓN**

Los Cursos Bonitos 2022

de Bonito Editorial presentan:

UNA CAJA Y UN VIAJE

Un taller en formato tándem impartido por los ilustradores
AITANA CARRASCO Y PEP CARRIÓ.

Este taller de ilustración con forma de caja y viaje se compone de dos partes, la primera impartida por Pep, bajo el título de **EL LUGAR DE TODOS LOS LUGARES** trabajará la edición experimental a través de los gabinetes de curiosidades y más. La segunda parte llamada **EXPEDICIÓN A FINLANDIA A LOMOS DE UNAS TIJERAS** e impartida por Aitana nos ayudará a ilustrar y escribir a través del descubrimiento y la reinención de un país remoto.

Cada día trabajaremos cuatro horas por la mañana con uno de los profesores y otras cuatro por la tarde con el otro, combinaremos ambos cursos haciendo que se interrelacionen aunque cada uno cuente con sus propios procesos y ejercicios específicos.

PRECIO DEL TALLER COMBINADO: 220€.

La inscripción a modo de reserva de la plaza es de 120€ y el resto del dinero se entrega el primer día de curso. La reserva no se recupera en caso de cancelación. Al terminar el taller se entrega un certificado de asistencia.

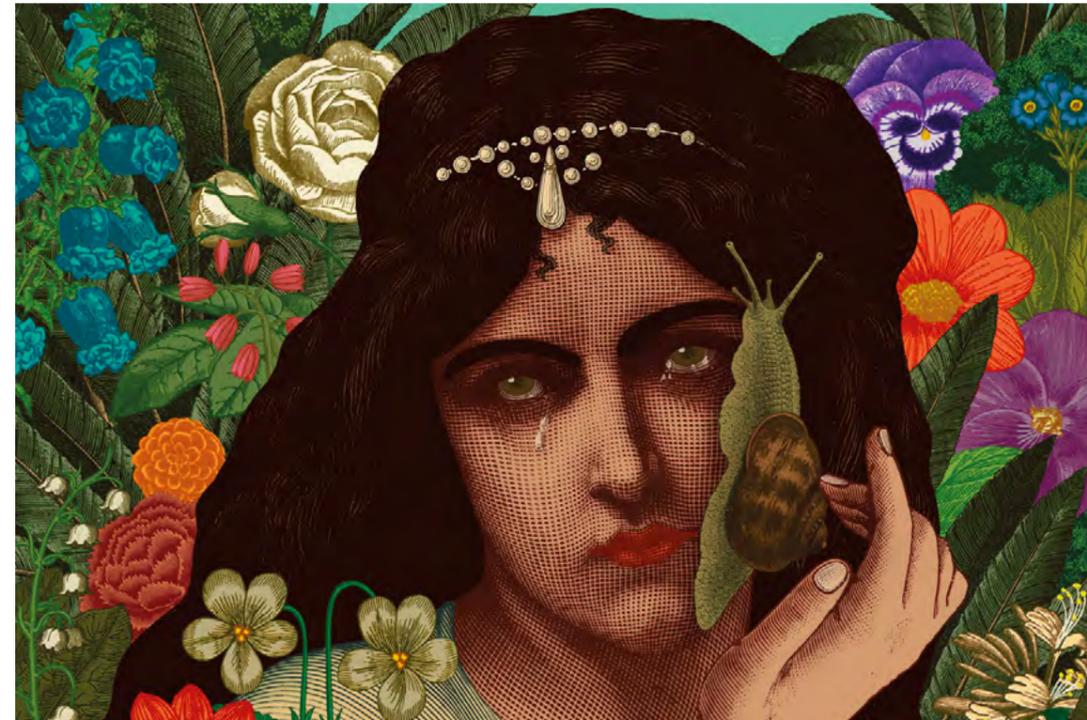
FECHAS: Del Miércoles 20 al Viernes 22 de Abril de 2022.

HORARIO: Mañana 9:30 - 13:30h. | Tarde 15:30 - 19:30h.

LUGAR: Fundación Bilbaoarte C/Urazurrutia n° 32 Bilbao.

IDIOMA: Castellano

PLAZAS E INFO: bonitoeditorial.bigcartel.com | bonitoeditorial@gmail.com



Bonito Editorial-en Ikastaro Politak 2022

antolatzen dute:

KUTXA ETA BIDAIA

Tandem formatuko tailerra, ilustratzaileek emana
AITANA CARRASCO ETA PEP CARRIÓ.

Kutxa eta bidaiak forma duen ilustrazio-tailer honen bi zati ditu, lehenengoa Pepen ematen duena, **LEKU GUZTIEN LEKUA** izenburupean edizio esperimentala landuko du bitxikerien eta gehiagoren kabineteen bidez. Aitanak emandako **FINLANDIARAKO ESPEDIZIOA GURAIZE BATZUEN GAINEAN** izeneko bigarren zatia urrutiko herrialde baten aurkikuntzaren eta berrasmaketaren bidez ilustratzen eta idazten lagunduko digu.

Egunero, lau ordu emango ditugu goizez irakasle-tako batekin, eta beste lau arratsalde bestearekin.

Bi ikastaroak konbinatuko ditugu, elkarrekin erlazionatzeko, nahiz eta bakoitzak bere prozesu eta ariketa espezifikoak izan.

TAILER KONBINATUAREN PREZIOA: 220€.

Plazaren erreserba gisa izena ematea 120 €-koa da, eta gainerako dirua ikasturteko lehen egunean ordaintzen da. Erreserba ez da berreskuratuko ezeztatuz gero. Tailerra amaitzean, bertaratze-ziurtagiria ematen da.

DATAK: 2022ko Apirilaren 20tik, asteazkena, 22ra, ostirala

ORDUTEGIA: Goizez 9:30 - 13:30. | Arratsalde 15:30 - 19:30.

TOKIA: Bilbaoarte Fundazioan - Urazurrutia Kalea 32 Bilbo.

HIZKUNTZA: Gaztelaniaz

LEKUAK ETA INFO: bonitoeditorial.bigcartel.com | bonitoeditorial@gmail.com

The Nice Courses 2022

from Bonito Editorial present:

A BOX AND A TRIP

A tandem workshop taught by illustrators
AITANA CARRASCO AND PEP CARRIÓ

This illustration workshop in the shape of a box and a trip consists of two parts, the first one taught by Pep, under the title of **THE PLACE OF ALL PLACES** will work the experimental edition through the cabinets of curiosities and more. The second part called **EXPEDITION TO FINLAND ON THE BACK OF A PAIR OF SCISSORS** and taught by Aitana will help us to illustrate and write through the discovery and reinvention of a remote country.

Each day we will work four hours in the morning with one of the teachers and another four in the afternoon with the other, we will combine both courses making them interrelate although each one has its own processes and specific exercises.

PRICE OF THE COMBINED WORKSHOP: 220€.

Registration as a reservation of the place is 120€ and the rest of the money is delivered on the first day of the course. The reservation is not recovered in case of cancellation. At the end of the workshop a certificate of attendance is delivered.

DATES: From Wednesday 20th to Friday 22th of April 2022.

SCHEDULE: Morning 9:30 - 13:30h. | Afternoon 15:30 - 19:30h.

PLACE: Bilbaoarte Foundation C/Urazurrutia n° 32 Bilbao.

LANGUAGE: Spanish

PLACES AND INFO: bonitoeditorial.bigcartel.com | bonitoeditorial@gmail.com



Materiales

Cartulinas A3, A2
Cutter, tijeras, barras pegamento, grapadora,
Papeles de color
Material para ilustrar: lápices, pinceles, etc.
Material para collage: revistas, imágenes, etc.
Tampones abecedario
Tipografías para recortar
Objetos
Libros viejos para intervenir
Cajas Blancas A4 (aporta Bonito Editorial INCLUIDAS EN LA INSCRIPCIÓN)

Cursos Bonitos²⁰²²

UNA CAJA Y UN VIAJE

PEP CARRIÓ:

EL LUGAR DE TODOS LOS LUGARES

Gabinetes de curiosidades y más...

TALLER DE EDICIÓN EXPERIMENTAL

Planteamiento del taller

Un taller que será un proyecto compartido, un viaje en el que nos embarcaremos todos y cada uno de nosotros, para ser parte fundamental de este proyecto en el que importarán más los resultados del conjunto, que los resultados individuales.

Por eso, el planteamiento de los "cuartos de maravillas, los gabinetes de curiosidades", la creación de una colección imposible, que será el punto de partida de una expedición que aúne la curiosidad, la búsqueda y el descubrimiento.

La colección como lugar de encuentro donde cada aportación individual sume, se compare, dialogue con las demás y nos sirva para analizar, reflexionar sobre como nacen y se convierten en realidad las ideas.

Palabra, tipografía, imagen encontrada, collage, dibujo, todas las técnicas están convocadas... todo puede ser utilizado en este experimento.

El lugar de todos los lugares va más allá de la anécdota de los gabinetes, nos sirve para analizar la obra de otros artistas que han utilizado el archivo, la colección como herramienta creativa y de pensamiento. Ver como ellos se han enfrentado a sus proyectos nos servirá también para plantear los nuestros.

Un punto de partida, una caja de cartón blanca. Sentir la caja no como algo que encierra, si no como la posibilidad de lo que puede contener. Una caja blanca, cuadrada, neutra, es una página en blanco, es como abrir un cuaderno y plantearse el que contendrá. Una caja que puede ser impresa, intervenida con diversos materiales, troquelada, escrita, una caja que puede contener un libro, un desplegable, unas láminas, un acordeón, un rollo, una serie de cuadernos. Una caja que se unirá a otras cajas para formar un proyecto común, cada una dará sentido a las demás, cada una será importante, la suma de todas ellas creará este "lugar de todos los lugares".



PEP CARRIÓ / MALLORCA 1968

Pep Carrió, que es diseñador gráfico, no es solo eso: Pep Carrió dibuja infinitos diarios; ilustra libros propios y ajenos; edita libros que no estaban ahí; construye memoria encerrada en objetos soñados; comparte su conocimiento y sus interrogantes en cursos, talleres, blogs.

En ese entrelazar de verdades se define una forma de hacer, de comprender el mundo, de comunicarse con sus semejantes.

Como ilustrador contribuye a la definición de una bibliografía singular en el panorama español: Los días al revés, El fabricante de cabezas, Poemas del trampolín, 30 de Diciembre, Cartas Marcadas, Una niña, In prensa, El lenguaje de las cosas, Sólo el que ama está solo, Conquistadores, Al otro lado de la línea, Casas, son ediciones que han trascendido el ámbito del mercado para constituirse en referencia de una manera de ilustrar.

El proyecto artístico personal: escultura, objetos, collages, cuadernos, que ha sido expuesto en diferentes galerías nacionales e internacionales, crece día a día y se ha convertido en la clave para la ajustada interpretación de su particular universo.



Materiales

Cartulinas blancas A4
Cutter, tijeras, barras pegamento
Papeles de color
Material para collage: revistas, imágenes, fotografías, etc.
Grabados antiguos para recortar
Libros y diccionarios para recortar

* Los materiales indispensables para elaborar las imágenes y los textos (diccionarios, libros, las Cartas finlandesas, grabados antiguos) así como algunos materiales extra (fotografías, libros de imágenes,...) serán llevados por la tallerista.

Cursos Bonitos²⁰²²

UNA CAJA Y UN VIAJE

AITANA CARRASCO: EXPEDICIÓN A FINLANDIA A LOMOS DE UNAS TIJERAS

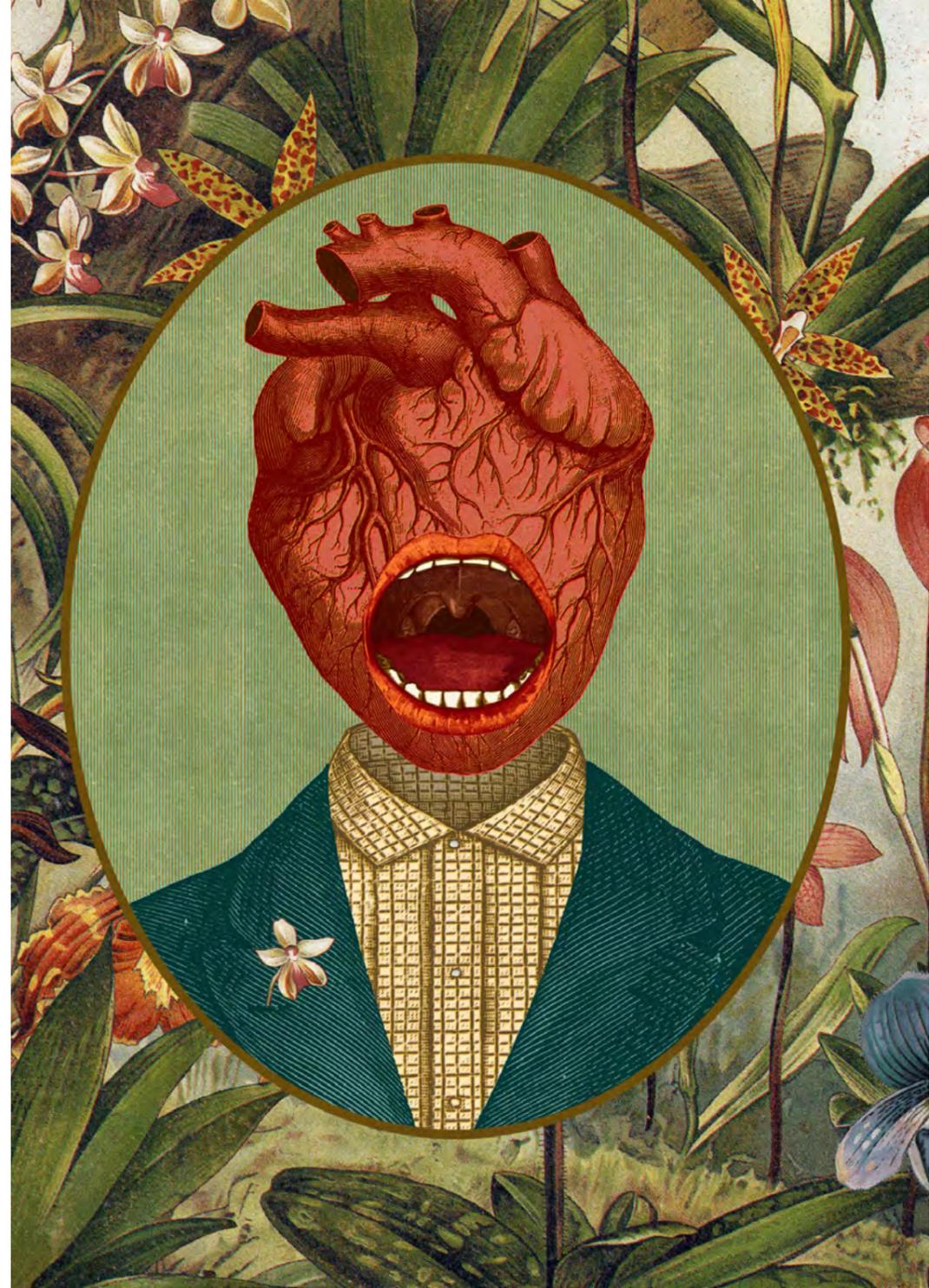
Descubrimiento y reinención de un país remoto
TALLER DE ESCRITURA E ILUSTRACIÓN

Planteamiento del taller

Ilustrar no es solo narrar y comunicar, es también interpretar, contradecir, renunciar, elegir, opinar, comprometerse. Ilustrar tiene mucho que ver con saber observar y saber leer. Y tiene que ver, también, con probar, experimentar, jugar, atreverse, dejarse llevar. Partiendo del juego como motor creativo, y aprovechando que somos un grupo de personas y que por tanto podemos crear obras de manera conjunta, abordaremos este viaje al blanco país del fin del mundo como exploradores con ojos recién nacidos.

Expedición a Finlandia a lomos de unas tijeras es una invitación a jugar, a experimentar a través de la creación de imágenes y la composición de textos mediante las técnicas del collage y el cut-up. Crearemos paisajes, personajes, costumbres, mitología y poemas usando técnicas propias de los movimientos surrealista y dadaísta con el fin de elaborar una publicación colectiva y de aproximarnos a unos recursos que podremos usar luego para trabajar a nivel personal.

Un punto de partida, las Cartas finlandesas de Angel Ganivet. A finales del s.XIX Finlandia era una tierra boreal totalmente desconocida para los españoles. Ganivet, que fue destinado a Helsinki como cónsul, escribió desde allí sus Cartas finlandesas, mediante las que contaba en un diario de Granada cómo eran este remoto país y sus gentes. En este taller tomaremos el libro de Ganivet como premisa para desmontarlo y reinventarlo a nuestro antojo. Finlandia se convertirá de nuevo en una tierra ignota donde nosotros, viajeros del papel, llegaremos, tijeras en mano, dispuestos a descubrirla otra vez. Reescribiremos varios de sus capítulos y los dotaremos de ilustraciones mediante ejercicios grupales planteados con ciertas reglas y restricciones. Con los resultados se maquetará un libro que luego se enviará a todos los participantes de manera digital.

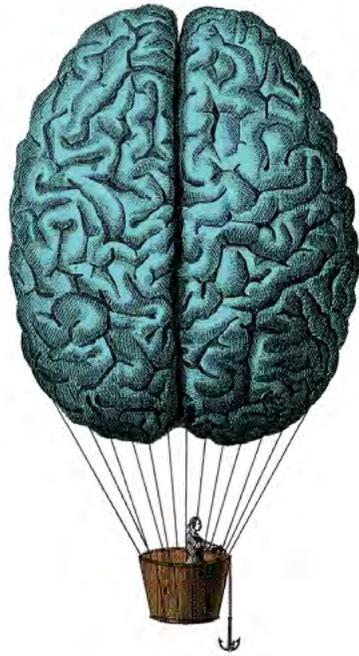


AITANA CARRASCO / VALÈNCIA, 1978

Aitana Carrasco es autora de LIJ. Cuenta con más de una treintena de libros publicados por diversas editoriales nacionales y extranjeras. Su trabajo ha sido reconocido en varias ocasiones (A la Orilla del Viento, Llibreter, White Ravens, Los Favoritos de IBBY, Los Mejores del Banco del Libro de Venezuela y Llibres Millor Editats de la Generalitat Valenciana) y su obra ha sido expuesta en medio mundo (España, México, Italia, Eslovaquia, Irán, EAU, Japón, Chile, Francia, Corea del Sur y Argentina).

Forma parte del equipo docente del Máster en Diseño e ilustración de la UPV y del Curso de Ilustración Avanzada de la ESAT, y compagina su trabajo como ilustradora con la docencia tanto para niños como para adultos, impartiendo cursos, encuentros, conferencias y talleres en universidades, escuelas, bibliotecas, ferias del libro y museos.

Además, ilustra para publicidad, prensa (periódicos, revistas, fanzines y publicaciones infantiles), realiza carteles para compañías teatrales, ferias y festivales, y elabora portadas de libros y discos.



www.bonitoeditorial.bigcartel.com/product/cursosbonitos



BibaoArte

